



De ruimte in de molenstomp was vorige week tijdens de informatieavond tot het laatste hoekje gevuld (Foto: Nico Kuyt).

'Liever een molen dan een flatgebouw'

Postwijkers zijn verdeeld over afbouw van de Speelmanmolen

SASSENHEIM - De meningen waren afgelopen week verdeeld op de eerste etage van molenstomp 'De Speelman' aan de H. Knoopstraat in Sassenheim. In de kleine ruimte propen zich 25 buurtbewoners en belangstellenden om te luisteren naar het plan voor de herbouw van de molen. Een deel omarmde de wederopbouw, maar anderen zagen er niet veel in.

Door Nico Kuyt

Nadat in het grijze verleden op initiatief van Jasper van Teylingen de strijd voor het behoud van de molen met succes was gevoerd, kreeg de opgerichte stichting 'De Molen van Sassenheim' in 1992 voor één gulden de stomp in handen, maar met de uitdrukkelijke opdracht om vóór 31 december 2023 de korenstelmolen weer compleet te maken. Anders gaat de stomp weer terug naar de gemeente. Maar bij het opstellen van het bestemmingsplan voor de bouw van de Postwijk maakte de gemeente een foutje. Wel werd er rekening gehouden met de wind, de zogenaamde biotoop. Zo mochten de huizen niet hoger zijn dan negen meter. Per abuis werd echter de hoogte van een afgebouwde molen niet in het plan opgenomen. Dit werd pas in 2009 ontdekt. Nu is een wijziging van het bestemmingsplan nodig en daartegen kunnen omwonenden in bezwaar gaan. Voormalig wethouder Bert Homan schatte de kans van slagen niet hoog in. B&W wilde daarop de stichting maar ontheffen van de afbouwtaak en de stomp de stomp te laten. Na protesten van de stichting besloot de gemeenteraad anders. Er moest nog een poging gewaagd worden om het bestemmingsplan goedgekeurd te krijgen voor het inmiddels in 2000 tot rijksmonument verheven gebouw.

Goede harmonie

Vanaf 21 maart ligt het voorontwerp van het bestemmingsplan ter inzage voor een molen van 23 meter tot aan de kop, naar ontwerp van

molenbouwer Luc Verbij. Als aanloop hield de stichting vorige week in de stomp twee avonden voor de omwonenden om draagvlak te scheppen. "Het bestuur van de stichting wil niet anders dan in goede harmonie met de buurt de molen herbouwen", onderstreepte financieel adviseur Stuifzand. "Wij willen er een levend monument van maken. Dit kan zich hier ontwikkelen als een kleine ontmoetingsplek voor de buurt.

De Postwijk is een vrij saaie wijk en heeft weinig ontmoetingsplaatsen." Alleen kleinschalige functies zijn mogelijk, zoals het houden van een spreekuur door sociaal-maatschappelijke organisaties, kleine exposities, yogales, vergaderingsruimte voor lokale verenigingen, een VVV-stuipunt en kleine toeristische openstellingen. "Dit zijn geen bussen met Japanners of met gillende kinderen. De ruimte is te klein voor veel bezoekers.

Dat mag niet van de brandweer en er is ook geen parkeergelegenheid aanwezig." Horeca is verboden, maar koffie en limonade schenken mag nog wel. Slechts een paar uur per week gaat de molen draaien. Dit moet, want anders gaat deze verzakken en verwormen. Een bakker kan van het meel ambachtelijk Sassems brood maken. Geluids-overlast is volgens de stichting amper aanwezig. "Het klinkt niet anders dan wind door de bomen. Dit komt omdat de molen een oud-Hollands tuig gaat krijgen. Het draait daardoor langzamer en geeft nauwelijks geluid. Een poldermolen gaat serieus tekeer, maar een korenmolen wil je niet zo snel hebben", zo maakte Verwij helder.

De houten opbouw met brandbestendig riet wordt elders opgebouwd en er in één dag opgezet. Er is geen brandgevaar bij oud en nieuw door een verkeerd vallende vuurpijl. In de kop komt een sproeier en voor oud en nieuw wordt het riet nat gemaakt. Als het bestemmingsplan en de bouwvergunning er zijn, gaat de stichting geld inzamelen. Naar inschatting is een miljoen euro nodig. De exploitatie is

volgens Stuifzand geen probleem. De stichting denkt jaarlijks een batig saldo te hebben. Er heeft zich inmiddels al een potentiële grote huurder aangediend die iedere dag in de molen een spreekuur wil houden voor twee uur. Er is nog over nagedacht om de molen duurzame energie te laten opwekken, maar dit pad is snel verlaten. Er is dan een generator nodig en die maakt herrie.

Verdeeld

Enkele buurtbewoners deelden vorige het enthousiasme van het bestuur niet. "Ik wil niet zo'n kolossaal ding naast mijn huis hebben. Wij kunnen lang en breed praten, maar ik ga bezwaar maken", zo ventileerde een man zijn tegenstand. "Mensen die het een verrijking vinden zijn niet de mensen die in de Diligence wonen. Laat dat gezegd zijn," voegde een vrouw toe. "Zet hem maar in een weiland", dacht een ander, maar dit gaat volgens de stichting niet, want de molen is dan geen monument meer en de kosten zijn gigantisch. Tussen al die negatieve geluiden klonk evenwel het tegengas van andere buurtbewoners. "Ik heb liever een molen voor mijn deur dan een flatgebouw", stelde er een. "Als de stomp er niet was, dan hadden wij hier woningen gehad.

Wij hebben de laatste 25 jaar alleen maar voordeel gehad van die stomp", voegde een ander toe. "De molen staat er al 150 jaar. Hij heeft de meeste rechten. Wij zijn hier allemaal stuk voor stuk zelf naartoe gekomen en komen wonen. Ik zie het als een meerwaarde", sloot een vrouw de rij.

Om het charmeoffensief nog iets te verdiepen stelde de stichting voor om, voor wie wil, eens elders bij een draaiende molen in een woonwijk te gaan kijken, om zo te zien hoe dit nu gaat in de praktijk en hoeveel geluid het maakt.

Na nog een langdurig betoog over de planschade die omwonenden kunnen gaan ontvangen vanwege het verruimen van het bestemmingsplan werd de avond onder gezellig napraten afgesloten.